



నై బాలాజి పిక్చర్స్ వారి

# ఆదర్శ నాదండులు

దర్శకత్వం  
A.భీమసింగ్  
రచన  
అనిసెట్టి  
సంగీతం  
టి.వి.రాజు



NAD



# ఆదర్శ సోదరులు

## కథా సంగ్రహము



ప్రతాప్, సంజీవి ఆదర్శ సోదరులని, ఉత్తమ పుత్రులని వారి  
దండ్రులు విశ్వనాథం, మీనాక్షి పొంగిపోతుంటారు. అన్న  
తాప్ బెంగుళూరులో "లా" చదువుతుంటాడు. తమ్ముడు సంజీవి  
దకమండలంలో బి. ఎ. పరీక్షకు కూర్చుంటాడు.

పరువుప్రతిష్టలతో, భోగభాగ్యాలతో తులతూగుచున్న విశ్వ  
నాథంగారు మద్రాసులో పెద్ద వ్యాపారం నడుపుతుంటాడు... ఉదక  
మండలంలో చదువుచున్న సంజీవి తన సహపాఠియైన మోహిని అనే  
మ్మాయిని ప్రేమిస్తూ తన ఆస్తిపాస్తులను గురించి ఒకనా డామెతో  
ప్రస్తావిస్తాడు. బెంగుళూరులో ఉన్న ప్రతాప్ గదికి మధుమతి అనే  
క పత్రికా విలేఖరి వచ్చి అతని ఫోటో తీసి ఇంటర్వ్యూ జేస్తుండగా  
తడు కథలు వ్రాసే ప్రతాప్ అని, తాను ఇంటర్వ్యూ జేయదలచిన  
గాలీబాల్ ఛాంపియన్ ప్రతాప్ కాదని తెలుసుకొని అతనితో నిరసనగా  
వాటాడి వెళి వోతుంది.

ఇలా వుండగా హఠాత్తుగా విశ్వనాథంగారు డబ్బు దాచుకొనే  
బ్యాంకు దివాళా తీస్తుంది. ఆ పిడుగులాంటి వార్త వినగానే పాక్  
తగిలి ఆయనకు పక్షవాతం వచ్చి ఒక కాలు చెయ్యి సడిపోతాయి.  
పరువునే పెన్నిధిగా భావించే విశ్వనాథంగారు వున్న అస్తి నంతా  
యింటిలోసహా అమ్మి అప్పులు తీర్చగా చివరకు రంగస్వామి శ్రేష్టి కివ్వ  
పలసిన 50 వేల రూపాయల అప్పుమాత్రం మిగిలియుంటుంది. దానికి  
పోనోటు వ్రాసి యిస్తాడు. తరువాత ఒక చిన్న యింటిలోకి కాపురం  
మారుస్తారు. కాని, బిడ్డల మనస్సును గాయపరచటానికి మనసొప్పని  
ఆ తండ్రి, ఆ విషయాన్ని వారికి తెలియపరచడు.

పరీక్షలు ప్యాసై, కలిసి తిరిగి మదరాసు చేరుకున్న సోదరులు  
ప్రతాప్, సంజీవి తండ్రి పరిస్థితిని చూచి నిలువునా నీరైపోతారు.  
తాము అపరదేవతలుగా ఆరాధించే తల్లిదండ్రుల దుస్థితికి కుమిలి  
పోతారు. తమ ధర్మాన్ని గుర్తించి, బాధ్యతను నిర్వర్తించటానికి నిశ్చ  
యించుకుంటారు.

సంజీవికి చిత్రా అండ్ కంపెనీ అనే సంస్థలో మేనేజర్ వుద్యోగం  
దొరుకుతుంది. అక్కడే ఉద్యోగం చేస్తున్న వాసు అనే కుర్రవానితో  
స్నేహం ఏర్పడుతుంది. కథామంజరి పత్రికా స్థాపకుడు, మోహినికి  
తండ్రి అయిన రాఘవయ్యగారు ప్రతాప్ ను ఆదరించి అతని కథలకు  
ఉదారంగా పారితోషికమిస్తూ ఒక పెద్ద లాయరువద్ద జూనియర్ గా  
చేర్చుతాడు. అదే పత్రికలో పనిజేస్తున్న మధుమతి అతని కుటుంబ  
పరిస్థితి గ్రహించి గతాన్ని మరచి సానుభూతి చూపుతుంది. ఆ సాను



భూత ప్రమగా పంపాందుతుంది. అయితే మద్రాసు జెరగానె సంజీవిని కలుసుకోవాలని అతని పాత యింటికి వెళ్ళిన మోహిని, అది మరొకరి యిల్లు అని తెలుసుకొని, సంజీవి తనతో అబద్ధాలుచెప్పి, మోసపుచ్చాడని అపోహపడి అతనికి దూరమౌతుంది.

తమ కొడుకు లిద్దరు ఆపదలో ఆడుకొని కుటుంబ భారాన్ని మోస్తున్నందుకు, ఎంతగానో పొంగిపోతున్న సమయంలో విశ్వనాథం గారి వద్దకు రంగస్వామి శ్రేష్టి వచ్చి తనకు బాకి వున్న 50 వేల రూపాయలు వెంటనే యివ్వకపోతే ఆయన పరువు బజారున పెడతానని బెదిల్పాడు. అది చూచిన ప్రతాప్, సంజీవి ఎంతో బాధపడ్తారు. ఆ బాకిని తీర్చి తండ్రి పరువు కాపాడటంకోసం ప్రతాప్ తహతహలాడిపోతాడు. గత్యంతరంలేక డబ్బుకోసం ఒక భాగ్యవంతుల యింటి కుంటిపిల్ల గౌరిని తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండా వివాహ మాడతాడు. యీ వివాహ సందర్భంలో రిజిస్ట్రార్ వద్దకు సాక్షిగా వచ్చిన గౌరి బంధువైన మధుమతి ప్రతాప్ ను చూచి నివ్వెరపోతుంది. ప్రతాప్ మధుమతి ఆవేదనతో కుమిలిపోతారు.

చిత్రా అండ్ కంపెనీ యజమాని, సంజీవి చేతికిచ్చి దాచిపెట్టమన్న రు 25,000 రూపాయలు రొక్కము ఆఫీసునుంచి దొంగిలించబడుతుంది. అదే సమయంలో సంజీవికోసం ప్రతాప్ అక్కడికి రావడం కూడ జరుగుతుంది. ప్రతాప్ సంజీవిని వెంటబెట్టుకొనివెళ్ళి రు 25,000 రూపాయలు రంగస్వామి శ్రేష్టికి చెల్లించి మిగిలిన బాకికి అన్నదమ్ములు యిద్దరు నోటువ్రాసి యిచ్చి తమ తండ్రి పేరుతో నున్న

ప్రొనోటును తీసికొనివచ్చి తండ్రి కిస్తారు. ఈ డబ్బు ఎలావచ్చి అని సంజీవి అడిగితే, ఆ సంగతి తనను అడగవద్దని, అవసరమైనప్పుడనే చెప్పుతానని అంటాడు ప్రతాప్.

చిత్రా అండ్ కంపెనీ యజమాని పోయిన రు 25,000 రూపాయలకు సజీవిని అనుమానించి, ఒక రోజు గడువులోపల ఆ పై తెచ్చి యివ్వకపోతే జైలులో పెట్టిస్తానంటాడు. సంజీవికి అన్నమి అనుమానం కలుగుతుంది. ఆ పరిస్థితుల్లో మోహిని తండ్రి; సంజీవి అప్రతాప్ అని తెలియక, విశ్వనాథం గారి వద్దకు వచ్చి మోహిని ప్రతాప్ కిచ్చి వివాహం జేస్తానని అడుగుతాడు. ప్రతాప్ దొతనాన్ని తనకు అపాదించడమేకాకుండా, తాను ప్రేమించిన మోహి కూడ అపహరించడానికి ఎత్తువేశాడని సంజీవి భావిస్తాడు. పైగా తల్లిదండ్రులు కూడా తానొక దొంగయని నమ్మడం సంజీవి గురగిలిపోవడానికి కారణమౌతుంది,

ఆ సోదరుల మధ్య ఆరంభమైన అపోహలు కుటుంబాన్నే ఆ కల్లోలం చేస్తాయి.

\* చివరకు ఆ కుటుంబం ఏమౌతుంది ?

\* సంజీవి, మోహినిల ప్రేమకు పర్యవసానం ఏమిటి ?

\* మధుమతి, గౌరి, ప్రతాప్ లు ఏమౌతారు ?

\* వారు 'ఆదర్శ సోదరులు' ఎలా అయ్యారు ?

దయచేసి తప్పక వెండతెరపై మీరే చూడండి !



నెం. 1. పాడినవారు : పి. నుశిల, పి. బి. శ్రునివాస్

వి : నను ముద్దుగ జూచెడు -  
మోజులు గూర్చెడు  
చక్కని భామెవరో -  
నే మోహము చెందగ  
దూరము జేయుట -  
అన్యాయంకాదో



ఈ కోపమ్మదియేమో -  
ఇది యువకుల గుణమేమో  
హిని : నను చెంతకు పిల్చెడు - సైగలు చేసెడు  
తుంటరి తనమేమో - కొంటెవాడే పేరాశతో  
కన్నెమనస్సును - ఆశించుటయేలో  
ఈ తాపమ్మదియేలో - ఇది యువకుల గుణమేమో

నీవి : నా జీవిత ఫలమీవే - నను దోచిన చెలి నీవే  
నా ప్రేమను కనరాదా - నీ హృదయమ్మిరాదా

హిని : ఒక ఆశతో పిలిచావా - నీ చూపులు కలిపావా  
మనసారగ వలచావా - నా గుండెను కలచావా

నీవి : నీ పలుకులె అమృత సుఖము

హిని : విరహం పలికించెను నిన్ను

నీవి : నీ వదనం జాబిలి వెలుగు

హిని : కలనైనా అందను నీకు

॥ననుముదుగ॥

సంజీవి : నవయువతులు కురిపించ - కనువిందగు నవ్వులలో  
అగుపించని వలపేమో - నా హృదిలో నిండేనో

మోహిని : అవి తీయని కలలేమో - నీ ఆశల వలలేమో  
నీ కింతటి తలపేలో - కనుమూసెడు వలపేలో

సంజీవి : నీ పైనే నిలిపితి ప్రేమ

మోహిని : వినజాలను చిలిపి వగలు

సంజీవి : నీ చెలిమిని తెలిపితి నేడు

మోహిని : కొరి వచ్చితివా నా తోడు

ఇద్దరు : ఈ ముచ్చటలందు - మోజులయందు

మోహము పండెను - మన మనసుల సాగు

మైకమునందే సౌఖ్యము నిండెను

నవ హావనం ఆనందం

ఈ లోకం ఒక స్వర్గం

పాట నెం. 2

పాడినవారు : పి. లీల, ఘంటసాల

మధుమతి : మధుర గీతి వినిపించు

మదిని అమృతాలొలికించు

చేయి సోకి నను పిలుచు

ఆశ ఏదో మురిపించు

ప్రతాప్ : ఆశలనిచ్చే నీ అందం

నామది కురిసే మకరందం





నా హృది కోరే అనుబంధం  
అంతులేని ఆనందం

మధుమతి: నీ అనురాగం కోరేను - నా  
జీవితం తపసుగ సాగేను  
నీతో హృదయం కలిపేను - నవ  
స్నేహమే నాకూ పరమాను

ప్రతాప్ : నాచెలి తెలిపే కోరికలు - అవే  
చిలికెనొహూ రసమాధురులు  
నిర్మల ప్రేమనె కాంచేను - నా  
హృదయమే నాట్యం చేసేను

మధుమతి : చక్కగ విరిసిన మల్లియలు - అవే  
అలెను పెండి పందిరులు  
మంచానిలముల వీవనలు - అవే  
వెదజల్లేను దీవనలు

ప్రతాప్ : నీ అందం ఒక విందగునో  
నీ కన్నులె నాకు నెలవగునో  
అనురాగం నిచ్చే ప్రేయసివో  
నా ఆశలు తీర్చే మోహినివో

॥మధుర గీతి॥

॥మధురగీతి॥

॥మధురగీతి॥

పాట నెం. 3



పాడినవారు : ఘంటసే

జీవితము చిత్రమైన లీలయే - అది  
వినోదాల విషాదాల గాఢయే  
మానవులకు ప్రణయమే  
మధుర స్వర్గము - అది  
విఫలమైననాడు బ్రతుకు  
ఘోరనరకము ॥జీవితము॥

తీయనైన కలలయందు తేలిపోయెను - కన్నె  
శోకపు సుడిగాలిలోన తూలిపోయెను  
హృదయమందు కోరికలే ఊయలూగెను - కన్నె  
వదనమందు వెచ్చని కన్నీరు పొంగెను ॥జీవితము॥

ప్రేమజ్యోతి సౌఖ్యమునే చూపసాగెను - ధర్మ  
దేవతయే త్యాగనిరతి తెలుపసాగెను.  
కనులవిందు చేసెనులే పూలమాలలు - లేత  
జీవితాల చెలరేగే ప్రళయ జ్వాలలూ ॥జీవితము॥

ఆశలేని బ్రతుకున ఆనందము నిండె - నిండు  
జీవితమున ఆరని ఆవేదన మండె  
ఏక్షణమున ఏమగునో ఎరుగజాలము - ఇలను  
వెలుగునే వెంటాడును అంధకారము ॥జీవితము॥



•వ్ : అవనిలో! తిరిగెడుమాన వులు!  
 న్యాయం తెలియని దానవులు  
 దానవులెవరో మానవులెవరో  
 తెలియగ కాలం చాలదురా

వి : నీతులు చెప్పును లోకమ్మే  
 చేతలు భువిలో కనబోమే



నేరం కనుగొను తెలివేదీ  
 నీతికి మనలో విలువేదీ

•వ్ : దుర్గతి కెరయ్యే చెడిపోమూ  
 దుష్టుల వలలో పడిపోమూ  
 వీల విచారం అనుక్షణమూ  
 కాలమే తెల్పును న్యాయమ్మూ

॥అవనిలో॥

వి : జీవిత మంతయు శోకముగా  
 క్రూర విధే దహించెనుగా  
 వంచన న్యాయం కానదుగా  
 స్వార్థం ధర్మం చూడదుగా

ప్రతాప్ :

వంచన కలతల పెంచేను  
 హృదిలో వేదన కుమిలేను  
 చీకటి తృటిలో మాసేను  
 ఈ ఇల నీతే వెలిగేను

॥అవనిలో॥

సంజీవి : ఆశలతోనే మనలేను  
 శాంతి సుఖమూ కనలేను  
 బ్రతుకే ఈగతి బలియానో  
 పాపం ఎన్నడు బయలొనో

ఇద్దరూ : వంచన కలతల పెంచేను  
 హృదిలో వేదన కుమిలేను  
 చీకటి తృటిలో మాసేను  
 ఈ ఇల నీతే వెలిగేను

పాట నెం 5

పాడినవారు : పి. సునీల, పి. లీల.

మధుమతి : నాకథయే వ్యధయానో  
 వేదనలో రగిలేనో  
 మనసులనే కలిపేనో  
 బ్రతుకంతా ఏమానో!  
 ఏమానో! ఏమానో





మోహిని : చూపులతో దోచేరు  
కోర్కెలతో పిలిచేరు  
ప్రేమకై మగవారు  
మాయలే చేసేరు

మధుమతి : తెలియరాని ఊహలతో  
తెలివైన పలుకులతో  
చెంత జేర వచ్చెదరు  
కన్నె ఎదల మార్చెదరు - ఈ  
కన్నె ఎదల మార్చెదరు

మోహిని : వదనంలో నవమోహం  
హృదయంలో కడుమోసం  
వాక్కులలో దరహాసం  
వారు మహా వంచకులు  
మగవారు మహా వంచకులు

మధుమతి : కన్నెమనసు కోరెదరు  
కట్టుకధల పలికెదరు

॥మనసులనే కలిపేనో॥

॥మనసులనే॥

కడుకు మనల పొడెదరు  
గాఢయంత మరచెదరు  
కడు బాధలలో ముంచెదరు

మోహిని : వలచనలో ఈ రీతి  
కలకాలం మనజాలం  
నీతిలేని లోకంలో  
అడబ్రతుకే పోరాటం ఈ  
బ్రతుకై మనకు పోరాటం

॥మనసులనే॥

యిద్దరూ : మనసులనే & నా కథయే

పాట నెం 6

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్.

వాసు : ఇప్పుడే చేసేద్దాం - అది  
చప్పున చేసేద్దాం - పెండ్లి  
డబ్బుతెచ్చా నేను వచ్చా  
జాగేల యిక మన పెండ్లికి  
ఇప్పుడే చేసేద్దాం - అది  
చప్పున చేసేద్దాం ॥పెండ్లి॥  
మొక్కుకుందామా - దేవుని  
వేడుకుందామా





మన పెండ్లి గూడ తిరుపతిలో  
చేసుకుందామా

బాబాలెన్నో పిలిపిస్తా

డోలు సన్నాయ్ తెప్పిస్తా  
నేనే నీకు తాళిగట్టి

బొట్టు పెట్టెద! - అటు  
పెద్దల రప్పించి - ఒక

విందును జరిపించి - నా  
తెలివిని చూపిస్తా మన  
పెండ్లి పూర్తిచేస్తా

కాన్కలే లమ్మాయ్ - మనకూ  
కట్న మేలమ్మాయ్

గొప్ప డాబుసరిగ ఉన్నడబ్బు ఖర్చు చేద్దామా  
పిల్లా నిన్నే ప్రేమించా  
ప్రాణాలైనా అర్పిస్తా  
నేడే మనది తెల్లా మజ్నా కథగ మారెను

అహ నేను నీకు ఈడు - ఓ

యమ్మ నీకు జోడు - ఇటు

రావే రంగులవల్లి - ఇక తప్పదు మన పెండ్లి !

## న టీ న టు లు

సావిత్రి, దేవిక

చంద్రకాంత, సుకుమారి

M. V. రాజమ్మ

S. V. రంగారావు

శివాజి. జెమిని

చంద్రబాబు

రామస్వామి, సంతానం

వగయిరా....

## నాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు-సాటలు - అని నెట్టి

సంగీతం - టి. వి. గాజు

కూర్పు - కందస్వామి

కబ్బిగ్రహణం - పి.వి. కోటేశ్వరరావు

ఫోటోగ్రఫీ - విఠల్ రావు

ప్రాడక్షన్ - మోహనరావు

నిశ్చయ-దర్శకత్వం :

A. భీమసింగ్

N. A. D. రి లీ జ్.

కమలేంద్ర ప్రెస్, హనుమాన్ పేట, విజయవాడ-8.